**23.03.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**5 клас**

**Українська література**

**ЄВГЕН ГУЦАЛО. ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПРО ПИСЬМЕННИКА. ВІЧНЕ ПРОТИСТОЯННЯ ДОБРА І ЗЛА — НАСКРІЗНА ТЕМА СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА (ЗА ОПОВІДАННЯМ «ЛОСЬ» )**

Мета:

- ознайомити з життям і творчістю письменника, змістом його оповідання, навчати виділяти та пояснювати в оповіданні найбільш вражаючі фрагменти, давати власну оцінку зображуваному; навчати зіставляти художній та науковий описи;

- розвивати навички виразного читання, уміння переказувати;

- сприяти вихованню любові до світу природи і людини в ньому, добра та милосердя.

Сьогодні ми познайомимося з митцем, який любив природу. Усю творчість присвятив їй. Це письменник, закоханий у рідний край, чарівне Поділля, — Євген Гуцало.

Народився Євген Пилипович Гуцало в селі Старому Животові на Вінниччині в сім'ї вчителів. Батькам доводилося переїздити з однієї сільської школи в іншу, і малий Євген з дитинства надивився подільської розмаїтої природи, наслухався співучих і щирих подолян.

Як і в багатьох ровесників, у пам'яті Євгена Гуцала назавжди залишилася війна, чорні дні окупації України гітлерівськими загарбниками.

Після звільнення Вінниччини Євгенові батьки вчителювали у школі села Гулівці. Тут хлопець пішов до першого класу, а середню освіту здобув у сусідньому селі Корделівка.

Юнак потай мріяв про журналістику. Закінчивши 1959 року Ніжинський педагогічний інститут, він не став учителем, а пішов працювати в редакцію молодіжної газети у Вінниці. Потім співпрацював у редакціях газет на Донеччині, Львівщині, у молодіжній газеті в Чернігові, у «Літературній Україні» в Києві. Саме тоді молодий журналіст мав можливість ближче знайомитися з новими краями й новими людьми. Це давало йому розмаїтий матеріал для творів, а гостре око журналіста помічало й закарбовувало в пам'яті цікаві людські характери, життєві історії. Не випадково свою першу книжку письменник назвав «Люди серед людей».

Художня творчість цілковито захопила Євгена Гуцала. Збірки оповідань та повістей виходили з-під його пера одна за одною.

Письменник постійно працював над творами для юного читача. Його книжки оповідань «Олень Август», «Пролетіли коні», «З горіха зерня», «У лелечому селі», «Дениско», «За обручем», «Зелене листячко з вирію» та інші набули широкої популярності серед дітей. Дослідник літературної спадщини письменника Юрій Сердюк влучно зазначив, що його твори — «це завжди подорож у таємницю людської душі, зустріч з натурами чистими й нелукавими».

Непересічність таланту Євгена Гуцала гідно поцінована: книжки для дітей «Саййора» та «Пролетіли коні» було відзначено Державною премією імені Т. Г. Шевченка. На жаль, письменникові судилось недовге життя. Його не стало — і земля осиротіла ще на одного щедрого і талановитого майстра слова. Його проза сьогодні — феномен у нашій літературі. Яскравий літературний талант, незвичайна любов до рідного українського слова, доброта, порядність і міцна моральна позиція визначають внутрішню суть будь-якого твору письменника.

У нашому неспокійному XXI столітті добро не припиняє бути добром, а зло — злом. Необхідно сказати людям про найдорожче, святе так, щоб воно знайшло відгук і розуміння. Добро і зло — найбільш загальні поняття моральної свідомості категорії етики, що характеризують позитивні і негативні моральні цінності, протиріччя того, що є протилежним моралі. Протилежним моралі є те, що людина потривожила природу, забувши, що вона людина, не господар, а частина природи! Свідченням цього болісного втручання людини в природу є оповідання Є. Гуцала «Лось».

Лось:

- красивий;

- обережний;

- любить голявину;

- чутливий;

- спостережливий;

- бореться з небезпекою.

Цитатна характеристика.

- «Це був великий звір з широкими грудьми, які легко здималися од дихання. Його роги нагадували осінній низькорослий кущ, з якого обнесло листя».

- «Лось був старий і бувалий самець».

- «Неквапно попрямував до тієї поляни, на якій любив найчастіше бувати… Ранньої весни вона перша вбиралася квітами, і хутко тут виганялась така висока трава. Що в ній, прилігши, лось міг сховатися до половини».

- «Намагався поводитися обачно… сили поступово покидали його; він поводився смирно».

- «Він пробуватиме безперервно, доти, доки дихатиме; лось виявився дужий і життєлюбний».

Орієнтовний план до характеристики дядька Шпичака.

1) Шпичак — браконьєр лісу.

2) Портрет, зовнішність дядька Шпичака.

3) Риси характеру: а) спостережливий; б) боязливий; в) хитрий; г) підступний; г) жорстокий; д) брехливий.

4) Інші риси: прагнення до наживи, до збагачення.

5) Шпичак — це людина, яка на перше місце ставить власну вигоду.

У сучасному світі людина завжди намагається протистояти лиху, жорстокості, кривді, захищаючи добро, правду, справедливість. Як герої твору, так і будь-яка людина опиняється в конфліктних ситуаціях і мусить сама обрати правильне рішення. Тому герої твору Є. Гуцала «Лось» повсякчас прагнуть довести людям свою доброту, щирість, чуйність.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Читати оповідання «Лось»